

# TEDDY

## ET LE GRAND TERRIBLE

---

### INSTALLATIONS



# LE PROJET

À l'origine il y avait Teddy : c'était un petit garçon qui n'avait pas d'amis mais énormément d'imagination. Pour ne plus jouer tout seul, il inventa toute une foule de personnages et de monstres dans sa tête. Teddy était tellement persuadé de leur existence que certains finirent par s'échapper de son imagination pour devenir réels. Ensemble, ils partirent à l'aventure dans le Have Fun. C'était un endroit mystérieux où ils habitaient tous. Souvent ils jouaient, mais des fois ils se grondaient et Teddy se mettait en colère. Après ils faisaient des combats tous ensemble pour savoir qui avait raison.



Teddy est une création protéiforme et envahissante, à la fois système graphique, narration labyrinthique et évocation inquiétante des fantasmagories enfantines. L'univers construit par **Orian Mariat** se déploie sur tout support: livres, détournements de jouets, appropriations d'espaces, performances, ateliers créatifs... Cette diversité et les multiples changements d'échelle et de médiums prennent leur sens dans l'interaction entre les pièces et le spectateur. Ce dernier est appelé à redevenir enfant pour un temps, afin de se poser cette question : quelle est cette partie de nous qui reste enfant quand on devient adulte ?

Orian Mariat a publié en 2016 *Teddy et le Grand Terrible* aux **Éditions du Trainilleur**, vadémécum de cet univers déroutant. En quelques pages est livrée la clef de l'histoire, permettant de comprendre l'agencement et le sens de ses multiples déclinaisons.

Les **installations** *Teddy* s'adaptent à chaque lieu, et se composent de dessins originaux, de volumes géants en carton, d'objets détournés, de créations sonores, de projections vidéos et d'imprimés divers, afin de créer au sein de l'espace une plongée dans un monde farfelu et troublant.

Il est également possible de programmer, au sein de l'exposition, des **performances** de l'artiste, qui montre ainsi *Teddy* sous l'angle du spectacle vivant.

Enfin, nous proposons des **ateliers créatifs** en lien avec l'installation, qui permettent aux participant-es de s'approprier les thèmes présentés à travers des activités pédagogiques.

# CONTENU

Les installations Teddy sont réalisées en fonction de chaque espace et peuvent prendre des formes très diverses. Voici les types d'éléments qui les composent :

- Dessins originaux, peintures, impressions, etc. **[1]**
- Grands volumes en carton, pouvant atteindre plusieurs mètres **[2]**
- Jouets et objets détournés et redessinés **[3]**
- Livres imprimés **[4]**
- Éléments de construction modulaires décorés **[5]**
- Dispositifs audio et/ou vidéo



1



3



4



2



5

# INFORMATIONS TECHNIQUES



Les installations Teddy sont particulièrement modulables et prennent des formes diverses. Nous établirons un devis en fonction de votre espace et de vos demandes: transport, durée de l'exposition, avec ou sans ateliers, avec ou sans performance, etc.

**Tout public** à partir de 8 ans

**Espace nécessaire:** de 10 à 200 m<sup>2</sup>

**Accrochage:** modulable en fonction de l'espace

**Montage et démontage:** à définir en fonction du type d'installation prévue; plusieurs jours de montage et de construction *in situ* sont à prévoir pour les installations importantes.

## CONTACT

[trainailleur.fr](http://trainailleur.fr)

[contact@trainailleur.fr](mailto:contact@trainailleur.fr)

18 rue des Blancs-Champs  
93170 Bagnolet

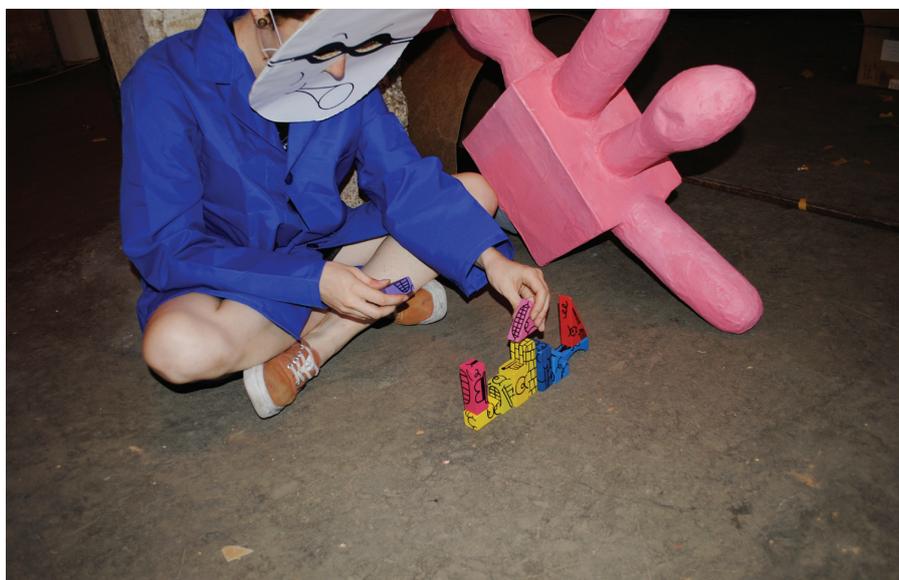
06 43 67 50 12

siret n° 812 204 774 00010



# LES PERFORMANCES

**Orian Mariat**, créateur de *Teddy*, propose différentes performances, en fonction de l'espace, du public et du thème de chaque installation. Contactez-nous si vous êtes intéressé par une performance au sein de l'exposition.



**Public :**  
à partir de 10 ans

**Durée :**  
20 minutes

**Jauge :**  
15 spectateurs

**Espace scénique :**  
déambulation dans  
l'espace d'exposition

Fiche technique sur demande



# ATELIERS CRÉATIFS PÉDAGOGIQUES

## Personnages à colorier

À partir d'éléments graphiques préexistants, les participant-es découpent, assemblent, collent et colorient leur personnage. Les éléments sont imprimés sur papier coloré et permettent de composer toute sorte de figures, à la manière du jeu Mr. Patate.



Techniques : découpage,  
collage, coloriage  
Durée : 1 à 3 séances de 1 h 30  
Public : à partir de 4 ans



## Masques

En s'inspirant du monde farfelu de Teddy, les enfants réalisent un masque à l'effigie de leur personnage préféré.

Techniques : découpage,  
collage, coloriage  
Durée : 1 à 3 séances de 1 h 30  
Public : à partir de 6 ans